

Ein Fürstenleben in Musik

Matinee Ottheinrichs Reise nach Krakau von Musica aliter und CordAria

VON TOBIAS BÖCKER

Neuburg Anlässlich des 475. Jubiläums der Fürstenreise Ottheinrichs nach Krakau – bekanntermaßen wollte er dort sein Erbe einfordern, um chronischer Finanzknappheit zu entgehen – brachte das Vokalensemble Musica aliter gemeinsam mit dem Instrumentalensemble CordAria das gemeinsame Programm „Via Pfalzgraf Ottheinrich. 1536/37 eine Fürstenreise in Bildern – ein Fürstenleben in Musik“ zur Matinee in der Schlosskapelle.

Am 27. November 1536 brach Ottheinrich zu seinem Großonkel, dem polnischen König Sigismund I. nach Krakau auf, wo er am 24. Dezember eintraf. Während der dreiwöchigen Verhandlungen konnte er zwar die Ausbezahlung des Schuldscheins erreichen, nicht jedoch die Auszahlung der Zinsen. Die Finanzkrise blieb also ungelöst.

Authentische Inszenierung in Lebensnähe

Das Programm war zwar aufs Ganze gesehen eher dem Barock als der Renaissance zuzuordnen, illustrierte jedoch durch die geschickte thematische Platzierung passender Kompositionen entlang der Biografie

Ottheinrichs, Geschicke und Leben des Pfalzgrafen, zumal an denkbar authentischem Ort, in nachvollziehbarer Lebensnähe. Das ausführliche und informative Programmheft tat ein Übriges, Historie und Musik in Verbindung zu bringen.

Die Stimmen von Musica aliter klangen harmonisch zusammen, gaben den polyphonen Weisen von Heinrich Schütz, Johann Pachelbel, Johann Hermann Schein, Claudio Monteverdi oder Orlando di Lasso sowie den Renaissance-Stücken von Gregor Peschin oder Ludwig Senfl in präziser Gestaltung der Melodiebögen große Plastizität und transparente Klangstruktur.

Dezenter Ensembleklang

Ein sehr dezenter, ausgewogener und so akkurat wie aufmerksam begleitender Ensembleklang von CordArte, in dem jedes Instrument trotz der unterschiedlichen Charakteristika und Temperamente in stets wohldosierter Dynamik ausgezeichnet zur Geltung kam, ergänzte einen abwechslungsreichen, musikalischen Reigen, der das Leben Ottheinrichs in all seinen Höhen und Tiefen in rechter Weise nachvollzog.



Vokalensemble Musica aliter zeigte mit dem Instrumentalensemble CordAria das gemeinsame Programm „Via Pfalzgraf Ottheinrich“.

Foto: tb